

АНТОН ВИСКОВ

О чём поют наши сердца

*Произведения для детского хора
с сопровождением*

Из репертуара Детского отделения
Московского Синодального хора

Издательство КОМПОЗИТОР
Москва, 2025

УДК 784
ББК 85.941
В53

*Проект реализован в рамках гранта Президента Российской Федерации
для поддержки творческих проектов общенационального значения
в области культуры и искусства.*

Нотный набор
Антон Висков

Редактор
Андрей Кулигин

Висков, Антон Олегович.

**В53 О ЧЁМ ПОЮТ НАШИ СЕРДЦА. Произведения для детского хора с
сопровождением.** Из репертуара Детского отделения Московского Сино-
дального хора. — М.: Издательство КОМПОЗИТОР, 2025. — 56 с.

ISMN 979-0-706447-43-8

**УДК 784
ББК 85.941**

ПРЕДИСЛОВИЕ

В настоящий сборник вошли произведения для детского хора с сопровождением известного московского композитора Антона Вискова, с которым Московский Синодальный хор и его Детское отделение активно сотрудничают ряд лет.

Обращение к русской поэзии XIX–XXI вв., стихам Александра Пушкина, Василия Жуковского, Льва Мея, Сергея Есенина, Игоря Северянина, а также ныне живущих авторов раскрывает духовно-патриотическую направленность этой музыки, обращенной к вере в Бога, любви к Родине и добру. Именно эти темы сегодня очень важны для воспитания юного поколения музыкантов и расширения их хорового репертуара.

Популяризация творчества наших современников через хоровое пение, приобщение детей и подростков к ценностям отечественной культуры — ответственная задача, решаемая Детским отделением Московского Синодального хора под руководством Н. С. Асмус в своей учебной и концертной работе, в том числе в рамках проекта «О чём поют наши сердца».

Алексей ПУЗАКОВ
Художественный руководитель и
главный дирижёр Московского Синодального хора,
Заслуженный артист России

О России петь

Музыка Антона Вискова

Слова И. В. Северянина

*Andante maestoso**mf*

О Рос-си-и петь — что стре-
О Рос-си-и петь — что тос-

мечь - ся в храм по лес-ным го-рам, по-ле-
ку за-быть, что Лю-бовь лю-бить, что бес-

вым ков-рам... О Рос-си-и петь — что вес-
смерт-ным быть!

ну встре-чать, что не-вес-ту ждать, что у-

17

те - шить мать... О Рос - си - и

17

20 *f*

петь — что вес - ну встре - чать, что не -

20 *mf*

23

вес - ту ждать, что у - те - шить

23

poco rit.

26 *mp*

2. *f*

мать... те - шить мать...

26 *mp* *f*

Нам нельзя забывать

Andantino

Слова Д. В. Анзигитова

mf

6 Нам нель - зя за-бы - вать и - ме - на на - ших де - дов, рат-ных

sim.

11 под - ви - гов их, что в бес-смер - тье вош - ли. Нам нель - зя за - бы -

11

16 вать и тре - вож - ных рас - све - тов, что по - след - ни-ми ста - ли по -

16

21
след - ни-ми ста - ли по-след - ни - ми ста - ли от до -

26
ма вда - ли.

31
Нам нель - зя _____ за-бы-вать на - ших

36
ба - бу - шек слё - зы, что не - воль - но тек - ли _____ по ще - кам вся - кий

41

раз, — как над брат - ской мо - ги - лой шу - ме - ли бе - рё - зы, вновь и

41

46

вновь — про-жи - ва - я, — вновь и вновь — про-жи - ва - я, — вновь и

46

50

вновь про - жи - ва - я то вре - мя сей - час, вновь и вновь — про-жи-

50

55

ва - я то вре - мя сей - час. —

55

mf *maestoso*

59

Мы о - бя - за - ны пом - нить и

59

mf

64

Курск, и Бло - ка - ду, и Моск - ву в де - каб - ре, и сталь -

64

68

ной Ста - лин - град, Бе - ло - рус - си - ю, Польшу, Бер -

68

72

лин и По - бе - ду, и тот пер - вый Ве - ли - кий по - бед - ный па - рад.

72

78 *f* *tr*

Сла-ва! Сла-ва! Сла-ва! И тог - да, как и мы, на - ши

78 *f* *tr*

84

взрос - лы - е вну - ки бу-дут дол - го сто - ять пе - ред Веч - ным ог - нём, — и, как

84

90

преж - де, гвоз - ди - ки сжи - мать бу - дут ру - ки...И жи - ва — по-ка па - мять, жи-

90

96

96 ва — по - ка па - мять, жи - ва по - ка

99 и жи - ва по - ка

па - мять, мы са - ми жи - вём. И жи-ва по-ка

104 па - мять, и жи - ва по - ка па - мять,

па - мять, и жи-ва по-ка па - мять, и жи - ва по - ка па - мять, мы

109 са - ми жи - вём.

113

113 *p*

Из цикла «Посвящение Пушкину»

1. Подруга дней моих суровых...

Слова А. С. Пушкина

Adagio *tr*

По - дру - га дней мо - их су -

p *legato*

ро - вых, го - луб - ка дрях - ла - я мо - я! Од - на в глу - ши ле - сов сос -

но - вых дав - но, дав - но ты ждешь ме - ня, од - на в глу - ши ле - сов сос -

Poco più animato

но - вых дав - но, дав - но ты ждешь ме - ня. Ты под ок - ном сво - ей свет -

17

ли - цы — го - рю - ешь, буд-то на ча - сах, и мед - лят по-ми-нут-но

21

спи - цы в тво - их на-мор - щен-ных ру - ках, и мед - лят по-ми-нут-но

25

спи - цы в тво - их на-мор-щен-ных ру - ках. —

29

Гля - дишь в за - бы - ты - е во -

33

ро - ты на чёр - ный от - да - лён-ный путь: тос -

36

ка, пред-чув-стви-я, за - бо - ты тес - нят тво-ю все-час-но грудь, тос -

40

ка, пред-чув-стви-я, за - бо - ты тес - нят тво-ю все-час-но грудь. По-

Tempo I

44 Solo *p*

A...

дру - га дней мо-их су - ро - вых, го - луб - ка дряхла - я мо - я! Од - на в глуши ле-сов сос-

44 *sim.* *p*

но - вых дав - но, дав-но — ты ждешь ме - ня, од - на в глу-ши ле-сов сос-

49 *rit.*

но - вых дав - но, дав-но ты ждешь ме - ня.

53 *a tempo*

но - вых дав - но, дав-но ты ждешь ме - ня.

53 *pp*

2. Зима! Крестьянин, торжествуя...

Слова А. С. Пушкина

Allegretto mosso *f*

Зи - ма!..Крес-тья-нин, тор-жест - ву - я, На дровнях об-нов-ля-ет

Allegretto mosso *f*

6 *poco staccato*

путь; е - го ло - шад - ка, снег по - чу - я, пле -

6 *poco staccato*

6 колокольцы или тамбурин

9 *cantabile*

тёт - ся рысь - ю как - ни - будь; е - го ло - шад-ка, снег по -

9 *poco staccato*

9

12

чу - я, пле - тёт - ся рысь-ю как-ни - будь;

12

sfz

12

15

mf *cantabile*

браз - ды пу - ши - сты - е взры -

15

mp

15

валдайские колокольчики

18

ва - я, ле - тит ки - бит - ка у - да - ла - я; ям -

18

18

21 *poco marcato* *grave*

щик си - дит на об - луч - ке в ту - лу - пе, в крас - ном ку - ша - ке.

25 *p* *leggero*

вот бе - га - ет дво - ро - вый

25 *коробочка*

коробочка

27

маль - чик, в са - лаз - ки жуч - ку по - са - див, се -

27

маль - чик, в са - лаз - ки жуч - ку по - са - див, се -

29 *cantabile*

бля в ко - ня пре - об - ра - зив; ша - лун уж за - мо - ро - зил

29

29

32 *mf marcato*

паль - чик: е - му и больно и смеш - но, а

32

35 *f*

матьгрозит е - му в ок - но... в ок - но... Зи -

35

колокольцы или тамбурын

треугольник

35

39

ма!.. Крестянин, торжест — ву — я, на дров — нях об — нов — ля — ет

39

42

путь; на дров — нях об — новля — ет путь; Зи — ма!.. Зи — ма!.. Зи —

42

46

ма!.. Зи — ма!..

46

46

1. Господи, я верую...

Слова С. А. Есенина

Andante sostenuto

mp espr.

Гос-по-ди, я ве - ру - ю, но вве - ди в Свой рай,

mp espr.

Гос-по-ди, я ве - ру - ю, но вве - ди в Свой рай,

mp

r

4

дож-де-вы-ми стре-ла-ми мой прон-зён-ный край. За го-рой не-хо-же-ной,

дож-де-вы-ми стре-ла-ми мой прон-зён-ный край. За го-рой не-хо-же-ной,

4

7

в си-не-ве до-лин, сно-ва мне, о Бо-же мой, пред-ста-ёт Твой Сын.

в си-не-ве до-лин, сно-ва мне, о Бо-же мой, пред-ста-ёт Твой Сын.

7

Poco più animato

10

О те - бе мо - лю - ся я из му - жи - чьих мест; из про - зре - в - шей Рус - си - и

О те - бе мо - лю - ся я из му - жи - чьих мест; — из про - зре - в - шей Рус - си - и

13

Он не - сёт Свой Крест, но пред тай - ной ост - ро - ва без - на - чаль - ных слов

Он не - сёт Свой Крест, но пред тай - ной ост - ро - ва без - на - чаль - ных слов

16

нет за ним А - пос - то - лов, нет у - че - ни - ков.

нет за ним А - пос - то - лов, нет у - че - ни - ков.

poco rit. a tempo

mp

20 *tr*

Гос - по - ди, я ве - ру - ю, но вве - ди в Свой рай, дожде - вы - ми стре - ла - ми

tr

Мм *sim.*

20

tr

24 *p*

мой прон - зён - ный край. Гос - по - ди, я ве - ру - ю, Гос - по - ди, я ве - ру - ю,

p

24 Гос - по - ди, я ве - ру - ю, Гос - по - ди, я

p

27 *tr*

ве - ру - ю, ве - ру - ю, ве - ру - ю. Ве - ру - ю.

tr

ве - ру - ю, ве - ру - ю, ве - ру - ю. Ве - ру - ю.

27

pp

2. Поёт зима, ауклет...

Слова С. А. Есенина

Allegro giocoso***mf***

По - ет зи-ма — а - у - ка-ет, — мох -

на - тый лес — ба - ю - ка-ет — сто - зво - ном сос - ня - ка. Кру -

гом с тос-кой — глу - бо - ко - ю — плы - вут в стра-ну — да - ле - ку - ю — се -

ды - е об - ла - ка, — се - ды - е об - ла - ка. —

17

А по дво - ру ме - те - ли - ца ков - ром шел - ко - вым

21

сте - лет - ся, но боль - но хо - лод - на. Во - ро - быш - ки иг -

25

ри - вы - е, как дет - ки си - рот - ли - вы - е, при - жа - лись у ок -

29

на, при - жа - лись у ок - на. О - зяб - ли пташ - ки

33

ма - лы - е, го - лод - ны - е, ус - та - лы - е, и жмут - ся по - плот -

37

ней. А вью - га сре - вом бе - ше - ным сту - чит по став - ням

41

све - шен - ным и злит - ся все силь - ней, и злит - ся все силь -

45

ней. И дрем - лют пташ - ки

49

неж - ны - е под э - ти вих - ри снеж - ны - е у мёрз - ло - го ок -

53

на. И снит - ся им пре - крас - на - я, в у - лыб - ках солн - ца

57

яс - на - я кра - са - ви - ца вес - на, кра - са - ви - ца вес -

61

на. Вес - на!

Две песни о Вербном воскресении

1. Вербное воскресенье

Allegretto

mf

Слова Т. В. Крячко

Верб - но - е вос-кре-се - ни - е.

Дар И - е - ру-са-ли - му. Слы - шит-ся пти - чье пе - ни - е.

Ря - дом Гос-подь лю - би - мый! Сол-ныш-ко. Не - бо чис - то - е.

К Храмуле-жит до - ро - га. Вет-кой вер-бы пучис-то - ю слав-лю И-су - са Бо - га!

sim.

10

Сол - ныш-ко. Не - бо чис - то - е. К Хра - му лежит до - ро - га.

12

Вет-кой вер-бы пущис-то - ю слав-лю И-су - са Бо - га!

staccato

mf

15

Царь на ос - ле, не - мыс - ли - мо!
Де - ти, мла-ден - цы, вер - ны - е,

staccato

17

В кро - тос - ти Цар-ской - Си - ла! Славь - те Е - го за высь Е - го!
Вот ваш Хри-стос Спа - си - тель! Пой - те "О-сан - на!", вер - бо - ю

19

Славь - те Е - го за ми - лость! Сол-ныш-ко. Не-бо чис-то-е.
 19 путь Е - го у - сте - ли - те.

21

К Хра-му ле-жит до-ро - га. Вет-кой вер-бы пу-шис-то-ю Слав-лю И-су-са Бо - га!
 21

24

Сол - ныш-ко. Не - бо чис - то - е. К Хра - му ле-жит до - ро - га.
 24

26

Вет - кой вер - бы пу-шис - то - ю Слав - лю И - су - са Бо - га!
 26

2. Верба весной

Слова Т. А. Шурыгиной

Andantino grazioso

mf

Вес - на е - щё не сши - ла ле - сам, лу-гам ру-баш - ки, лишь
 "Ба - раш-ки" зо-ло-ты - е бе - гут по тон-ким вет - кам, ве -

вер-бы рас - пу - ши - ла куд - ря - вы - е "ба-раш - ки", куд - ря - вы - е "ба-раш - ки".
 се - лы - е, смеш-ны - е, как ма-лень-ки - е дет - ки, как ма-лень-ки - е дет - ки.

Вер-ба вет-ки да-рит нам, от - не - сём их в Бо-жий храм.

И под ко - ло - коль-ный звон их пос-та - вим у и - кон. Вер-ба вет-ки да-рит нам,

13

от - не - сём их в Бо-жий храм. И под ко - ло - коль - ный звон их пос - та - вим у и -

13

16

кон.

16

19

Нет в Рос-си-и пальм зе - ле-ных, лишь бе-рё-зонь-ки да клё-ны, да пу-шит-ся над во - дой

19

22

вер-ба вет-кой зо - ло - той, вер-ба вет-кой зо - ло - той.

22

25

Вер-ба вет-ки да-рит нам, от - не - сём их в Бо-жий храм. И под ко - ло - коль - ный звон

28

их пос-та - вим у и - кон. Вер-ба вет-ки да-рит нам, от - не - сём их в Бо-жий храм.

31

И под ко-ло-коль-ный звон их пос-та-вим у и - кон.

Из кантаты «Божия Матерь при Кресте»

1. Матерь Божия стояла

Andante sostenuto

Слова Л. А. Мея

Ma - терь Бо - жи - я сто - я - ла и в без-мол - ви - и — ры - да - ла у Сы - нов - не -

го Крес-та, у Сы - нов - не - го Крес-та, А..

Серд-це рва - лось и бо - ле - ло, и О - на с тос -

mp

legato

mf

А.

20 *S.* *S.A.*

кой гля-де-ла на стра-да-ни - я — Хри-ста, на стра-да - ни - я Хри-ста. Серд-це рва-лось

26

и — бо - ле - ло, и О - на с тос - кой гля-де - ла на стра - да - ни - я Хри - ста,

31

на стра - да - ни - я Хри - ста.

36 *rit.*

36 *rit.*

2. Как молилась, как рыдала

Andante sostenuto

Слова В. А. Жуковского

mp < > < > < > < >

Как мо-ли-лась, как ры-да - ла, как тер-за-лась, ви - дя му - ки

mp legato

4 Сы - на — Бо - га тво - е - го! Сы-на — Бо - га тво - е-го! Кто из нас не воз-ры-да - ет,

7 зря свя-ту - ю Ма-терь Бо - га в со-кру-ше - ни-и та - ком? В со-кру-ше - ни-и та - ком?

10 В со - кру-ше - ни-и та - ком? Кто ду - ши в сле -

13 зах — не вы - льет, ви - дя, как над Бо - гом-сы - ном без - от-рад - но,

17 без - от-рад - но, без - от-рад - но пла - чет мать;

20 без - от-рад - но, — пла - чет мать; — пла - чет мать;

24 пла - чет мать; без - от-рад - но, без - от-раднo пла - чет мать;

3. Матерь! Матерь! Ключ спасенья!

Allegretto

Слова Л. А. Мея

mf

Ма - терь! Ма - терь! Ключ спа-се - нья!

mp *leggiero* *sim.*

3 Дай мне несть Тво - и му - че - нья! Дай мне им с То - бой ры-дать!

5 Я лю - бо - вью за - го - рю - ся

Дай мне им с То-бой ры-дать! А..

к мо - е - му Хри-сту И - су - су:

7 Дай мне Крест Е - го под-нять.

9

Дай мне Крест Е - го — под-нять.

11

Я мо-лить не пе - ре-ста - ну: Ма - терь! Ты Хри-сто - вы ра - ны

13

Мне на серд - це на - чер-ти! Мне на серд - це на - чер-ти!

15

Му - ки Сы - на, Пре-свя - та - я! Кто нас спас, за нас стра-да - я,

17 Ты со мно - ю раз - де - ли! Ты со мно - ю раз - де -

19 ли! Раз - де - ли, раз - де - ли, раз - де - ли, раз - де -

21 *unis.* ли, раз - де - ли, раз - де - ли, раз - де - ли,

23 раз - де - ли!

4. Я молить не перестану

Слова Л. А. Мея

Andantino sostenuto

mp

Я мо - лить не пе - ре - ста - ну:

5 "Ма - терь! Ты — Хри - сто - вы ра - ны мне на серд - це на - чер - ти!

9 Мне на серд - це на - чер - ти! Ма - терь! Ты — Хри - сто - вы ра - ны

13 мне на серд - це на - чер - ти!"

13

17 *mp*

Му - ки Сы - на, Пре - свя - та - я! Кто нас спас, за нас стра-да - я,

17 *mp*

21 Кто нас спас, за нас стра-да - я, Ты со мно - ю, раз - де - ли!

21

25 Ты со — мно - ю, Ты со — мно - ю, Ты со мно - ю

25

rit.

28 раз - де - ли! Раз - де - ли!

28

5. О святая! О святая! Мать любви!

43

Andante maestoso

Слова В. А. Жуковского

tr

О свя-та - я! Мать лю - бо - ви!

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 6/8 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G, a quarter note A, a quarter note B, a half note C, a quarter note D, a quarter note E, and a half note F. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

Влей мне в ду-шу си - лу скор-би, чтоб с то-бой я пла - кать мог!

The second system continues the melody. The vocal line starts with a half note G, a quarter note A, a quarter note B, a half note C, a quarter note D, a quarter note E, and a half note F. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Чтоб с то-бой я пла - кать мог! Дай, чтоб я го - рел лю - бо-вью —

The third system continues the melody. The vocal line starts with a half note G, a quarter note A, a quarter note B, a half note C, a quarter note D, a quarter note E, and a half note F. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

весь про-ник - нут ве - рой слад - кой — к Ис - ку-пив - ше - му ме-ня;

The fourth system continues the melody. The vocal line starts with a half note G, a quarter note A, a quarter note B, a half note C, a quarter note D, a quarter note E, and a half note F. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

17

к Ис - ку - пив - ше - му ме - ня;

mf

21

S. solo *tr*

tr А...

Дай, чтоб в серд - це смерть Хри - сто - ву, и по - зор Е - го, и му - ки

tr

25

не - из - мен - но я но - сил; не - из - мен - но я но - сил;

cresc. *dim.*

29

чтоб, во дни зем - ной пе - ча - ли, под крес - том мо -

32

им — у - те - шен был лю - бо - вью ко Хри - сту;

35

был лю - бо - вью ко Хри - сту; чтоб кон - чи - ну

38

мир - но встре - тил, чтоб ду - ше мо - ей — Спа - си - тель

41

сла - ву ра - я от - во - рил! сла - ву ра - я

44

я от - во - рил! от - во - рил! От - во - рил!

Земля и солнце, поля и лес

Слова Л. А. Чарской

Allegretto

mp legato *f*

tr

Зем - ля и солн - це, по - ля и лес все сла - вят Бо - га: "Хри-
 стос воск-рес!" В у - лыб - ке си - них жи - вых не - бес всё та же ра - дость: "Хри-
 стос воск-рес!" Враж - да ис - чез - ла, и страх ис - чез. Нет боль - ше зло-бы — Хри-

18

стос воск - рес! Как див - ны зву - ки Свя - тых сло - вес, в ко - то - рых слыш - но: "Хри -

22

стос воск - рес!" В ко - то - рых слыш - но: Хри - стос воск -

26

рес!" ____ Хри - стос вос -

mp legato *mp marcato*

31

крес, Хри - стос вос - крес, Хри - стос вос - крес, Хри - стос вос -

f

35

крес, Хри - стос вос - крес, Хри - стос во - ис - ти - ну вос -

35

39 *mp*

крес, Хри - стос вос - крес, Хри - стос вос - крес, Хри - стос вос - крес, Хри - стос вос -

39 *mp*

43 *f*

крес, Хри - стос вос - крес, Хри - стос вос - крес, Хри - стос во - ис - ти -

43 *f*

47

ну вос - крес, вос - крес, вос - крес!

47 *f*

Москва

Слова А. А. Пузакова

Andantino maestoso

mp

А Моск - ва, Моск - ва, а Моск - ва, — Моск -

ва, а Моск - ва, — Моск - ва, — Моск - ва!

А Моск -

16

ва нас всех ждѣт, за - ли - ва - ет - ся; всем трез - во - ном сво - им при-кло -

16

mf

19

ня - ет - ся ко Хри - сту, ко Спа - си - те - лю, Са-мо - му Хри - сту Ис-ку -

19

mp

23

пи - те - лю и за - вѣт, и за - вѣт, и за - вѣт: со-хра -

23

f

28

ни, Бо - же наш, Пра-во - слав - ный на - род и всех чту - щих Свя -

28

mf

33

ты - ни Тво - и! От всех бед и о - бид

33

38

mp Сбе - ре - ги, сбе - ре - ги,
сбе - ре - ги! Сбе - ре - ги, сбе-ре - ги, сбе-ре -

38

44

ги, сбе - ре - ги, сбе - ре ги! что-бы

44

48

но - вы - е лю - ди Ру-си, со-хра - ни - ли Моск-ву и спас -

48

mp legato

51

ли, что-бы но - вы - е лю - ди Ру - си, со-хра -

54

poco rit. **Poco più sostenuto** *f*

ни - ли Моск-ву и спас - ли! Что-бы

57

но - вы - е лю - ди Ру - си, со-хра - ни - ли Моск-ву и спас - ли! Со-хра -

61 *f*

ни - ли Моск - ву и спас - ли, со - хра - ни - ли Моск -

61 *f*

65

ву и спас - ли!

65 *f*

68

68

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Алексей Пузаков. Предисловие</i>	<i>3</i>
О России петь.	4
<i>Слова И. В. Северянина</i>	
Нам нельзя забывать	6
<i>Слова Д. В. Анзигитова</i>	
Из цикла «Посвящение А. С. Пушкину»	
1. Подруга дней моих суровых... ..	12
<i>Слова А. С. Пушкина</i>	
2. Зима!.. Крестьянин, торжествуя... ..	16
<i>Слова А. С. Пушкина</i>	
Из цикла «Есенинская Русь»	
1. Господи, я верую... ..	21
<i>Слова С. А. Есенина</i>	
2. Поёт зима, аукает... ..	24
<i>Слова С. А. Есенина</i>	
Две песни о Вербном воскресении	
1. Вербное воскресенье	28
<i>Слова Т. В. Крячко</i>	
2. Верба весной	31
<i>Слова Т. А. Шурыгиной</i>	
Из кантаты «Божия Мать при Кресте»	
1. Мать Божия стояла	34
<i>Слова Л. А. Мея</i>	
2. Как молилась, как рыдала	36
<i>Слова В. А. Жуковского</i>	
3. Мать! Мать! Ключ спасенья!	38
<i>Слова Л. А. Мея</i>	
4. Я молить не перестану	41
<i>Слова Л. А. Мея</i>	
5. О святая! О святая! Мать любви!	43
<i>Слова В. А. Жуковского</i>	
Земля и солнце, поля и лес	47
<i>Слова Л. А. Чарской</i>	
Москва	50
<i>Слова А. А. Пузакова</i>	

Нотное издание

**Антон Олегович
ВИСКОВ**

О ЧЁМ ПОЮТ НАШИ СЕРДЦА

**Произведения
для детского хора
с сопровождением**

Из репертуара Детского отделения
Московского Синодального хора

Нотный набор А. Висков
Нотный редактор А. Кулигин
Технический редактор Е. Воронова

Форм. бум. 84x108 1/8. Печ. л. 7,0.
Изд. № 12423. Подписано в печать 13.11.2025
Тираж 50 экз.

www.kmpztr.ru

Издательство КОМПОЗИТОР
125009, Москва, Брюсов пер., д. 8/10, стр. 2
Тел./факс 8 (495) 232-52-11
E-mail: shop@kmpztr.ru